

## Distinctions internationales:

1992, Médaille d'argent

« Triennial of Ceramics », Sopot (Pologne)

1997 Mention d'honneur

« World Triennial Exhibition of Small Ceramics », Zagreb

1998, Prix de la Biennale

« The 4th Cairo International Biennale for Ceramics », Caire

2005, Mention d'honneur

« 7<sup>ème</sup> Biennale Internationale de la Céramique », Manises (Espagne)



sans titre, 2012/13, raku

## Sculptures en terre

Exposition de sculptures de

**Pit Nicolas**

au "Konschteck ErwuesseBildung Lëtzebuerg"

du 25 février au 21 mars 2014

**heures d'ouverture: Lu-Ve 10-12 et 13-17 hrs.**

Erwuesse  Bildung

Centre Convict, 5, avenue Marie-Thérèse, Entrée G

L- 2132 Luxembourg; Tel: 44743-340

[www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

# Invitation au vernissage

mardi, le 25 février 2014 à 18.30 hrs

en présence de l'artiste

mot d'accueil (en allemand)

par M. Wolfgang Fleckenstein

\*\*\*

"Pit Nicolas est d'abord sculpteur et il préfère la terre pour s'exprimer. La trajectoire de son oeuvre amorcée dans le dernier quart du XXe siècle suit un élan personnel, sans emphase, sans violence, mais avec la tranquillité d'avoir fait le bon choix, celle d'un matériau non agressif, familier, rassurant. Les sculptures de Pit Nicolas se lisent de plus d'une façon, selon les pleins, selon les vides, les axes verticaux ou horizontaux. Dans leurs divers états, elles dépendent de la lumière; celle-ci ricoche sur le modelé, se diffracte en percutant les saillies, creuse les aspérités, visite les canaux, festonne les reliefs; tour à tour, sous de nouvelles incidences, elle apaise ou réveille ces étendues d'opale tamisée, vivante comme "des peaux racontant leur histoire", tandis que l'ordonnance de l'ensemble, compromis entre hiératisme et intimité, appartient à l'expression artistique de l'Europe du Nord."

Françoise Espagnet, Paris  
(Revue Céramique et Verre, No. 126/200)



## Pit Nicolas

Pierre (Pit) Nicolas, né à Luxembourg en 1939, études à l'École des Beaux-Arts à Nancy (1961-1962), études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (1962-1963), Akademie der Bildenden Künste, Wien (1963-1965). Vit et travaille à Cap et au Friedbesch (Luxembourg). Ses oeuvres sont représentées dans des musées et collections dans une multitude de pays. Sa dernière réalisation était une sculpture en tôle dans le Jardin de Wiltz, Coopérations en 2007. 49 expositions personnelles, plusieurs prix et un grand nombre d'expositions collectives. < [www.pitnicolas.lu](http://www.pitnicolas.lu) >